



TISKOVÁ ZPRÁVA

2. září 2018

## Sopranistka Kateřina Kněžíková zakončila 13. ročník festivalu Za poklady Broumova

**Broumov – Vystoupením sopranistky Kateřiny Kněžíkové a orchestru L'Armonia Terrena pod vedením dirigenta Zdeňka Klaudy skončil v sobotu 1. září v klášterním kostele sv. Vojtěcha 13. ročník letního festivalu klasické hudby Za poklady Broumova.**

Během deseti prázdninových sobotních koncertů se představili mladí talentovaní umělci, tak i renomovaní interpreti, kteří koncertují po celém světě. Festival symbolicky zahájil květnový Benefiční koncert Viléma Veverky a Kateřiny Englichové, po němž se na konci června naplno „rozjely“ pravidelné koncerty v barokních kostelích na Broumovsku a Policku. Před festivalovým publikem postupně vystoupili Ensemble Inégal, Janáčkovo kvarteto, Petr Nouzovský a Kristina Fialová, Přemysl Kšica a Miroslav Smrčka, Adam Plšek, Eliška Tkadlčíková, Stanislav Gallin, Accio Piano Trio, Esa Tapani, Zuzana Ržounková, Jan Vobořil, Jana Goliášová, ensemble Castelnov a Prague Cello Quartet.

*„Festival ve svém 13. ročníku změnil nejen svou vizuální podobu, ale především se rozkročil více „do zahraničí“ prostřednictvím interpretů, kteří na festivalu vystoupili. V rámci festivalu jsme přivítali rakouské Accio Piano Trio, francouzský soubor barokní hudby Castelnov ensemble a finského hornistu Esu Tapaniho, který byl zároveň lídrem mimořádně úspěšných Letních hornových kurzů, doprovodného programu festivalu. Broumovsko se tak prostřednictvím špičkové klasické hudby dostává do map i srdcí mnoha hudbymilovných posluchačů nejen z regionu, a nám se tak plní sen otevírat brány broumovských kostelů všem, kteří pomocí dobrovolného vstupného chtějí přispět na jejich obnovu,“* dodala ředitelka festivalu Tereza Kramplová.

Závěr festivalu patřil v sobotu 1. září operní zpěvačce, sopranistce Kateřině Kněžíkové, houslistovi Milanu Al-Ashabovi a orchestru L'Armonia Terrena pod vedením Zdeňka Klaudy. Kněžíková se předvedla ve výborné pěvecké kondici v programu pod názvem Bella mia fiamma, program doplnily orchestrální čísla i Dvořákova Romance v podání houslisty Milana Al-Ashaba. Koncert přilákal do monumentálních prostor klášterního kostela sv. Vojtěcha 366 návštěvníků a ve festivalových kasičkách se sešlo téměř 35 tisíc korun. Díky tomu se celkový počet návštěvníků 13. ročníku vyšplhal na číslo 3042. Do broumovské, polické a teplické farnosti letos díky dobrovolnému vstupnému poputuje výtěžek ve výši 224.506 korun.

Nad 13. ročníkem festivalu převzali záštitu Ministerstvo kultury, kardinál Dominik Duka OP a víceletou záštitu převzal Královéhradecký kraj.

Festival podpořili partneři MND, Kasper, město Broumov, Raiffeisen Leasing, Hobra-Školník, Státní fond kultury ČR, Ministerstvo kultury ČR, Královéhradecký kraj, Královéhradecká diecéze a místní



farnosti, Benediktinské opatství sv. Václava v Broumově, Podnikatelský klub Broumovska, Dobrovolný svazek obcí Broumovsko, Region Broumovsko, Rakouské kulturní fórum, P-Transport, Clarina, Petrof a místní živnostníci a podnikatelé, kteří přebrali patronát nad koncerty ve svých obcích.

Mediálními partnery 13. ročníku festivalu byli Harmonie, Radio Classic, Týdeník Rozhlas, Český rozhlas Hradec Králové, PROPAMÁTKY, scéna.cz a Naše Broumovsko. Aktuální informace naleznou zájemci na webu [www.zapoklady.cz](http://www.zapoklady.cz) nebo na facebookovém profilu festivalu.

**Kateřina Ostradecká**

**Za poklady Broumovska**  
**Agentura pro rozvoj Broumovska**

**Tel: 491 521 283, 723 282 214**

**Email: [katerina.ostradecka@broumovsko.cz](mailto:katerina.ostradecka@broumovsko.cz)**

