



TISKOVÁ ZPRÁVA

15. červenec 2018

## **Viola a violoncello okouzly publikum při třetím koncertu festivalu Za poklady Broumova**

**Broumov – Zcela zaplněný klášterní kostel sv. Vojtěcha hostil v sobotu 14. července třetí koncert festivalu Za poklady Broumova, na němž vystoupili Kristina Fialová a Petr Nouzovský.**

Hudební kritikou oceňovaná violistka Kristina Fialová a renomovaný violoncellista Petr Nouzovský provedli v zaplněném klášterním kostele sv. Vojtěcha díla Ludwiga van Beethovena, Antonína Dvořáka, Camille Saint-Saënsa, Johanna Sebastiana Bacha, Antonia Vivaldiho, Romana Haase a Adama Skoumala. Festivaloví posluchači ocenili po koncertě především díla současných autorů, které Petr a Kristina zakomponovali do programu.

*„Oba interpreti doslova na poslední chvíli zachránili koncert festivalu Za poklady Broumova, když „zaskočili“ za nemocnou houslistku Olgu Šroubkovou. Publikum i přes náhlou změnu odcházelo z koncertu s úsměvem na rtech, což je pro interprety i pořadatele vždy ta nejlepší odměna,“ uvedla ředitelka festivalu Tereza Kramplová.*

*„Když to vezmu na stupnici od jedničky do pětky, jako ve škole, tak to byla jasná jednička. Zázemí bylo perfektní, pořadatelé byli fantastičtí, profesionální, měli jsme připravené krásné občerstvení i krásné přivítání. Byl plný kostel, což je vždycky velice příjemný zážitek, když hrajete pro plný sál. Navíc bylo erudované publikum, to znamená, že netleskali mezi jednotlivými větami a užívali si ty části skladeb, které jsme si mysleli, že by si měli užívat a pro nás to byl fantastický zážitek. Moc děkujeme,“ uvedl po koncertě Petr Nouzovský.*

Třetí festivalové zastavení si přišlo vychutnat na 279 posluchačů z různých koutů republiky. Díky štědrosti festivalových návštěvníků se tentokrát v kasičkách, do nichž se vybírá dobrovolné vstupné, sešlo necelých dvacet tisíc korun.

### **Pozvánka na 4. koncert / 21. 7. 2018 Broumov**

Sobota 21. července bude ve znamení varhan a trubky. Čtvrtý koncert festivalu Za poklady Broumova přiveze do kostela sv. Petra a Pavla v Broumově varhaníka oceňovaného v Čechách i v zahraničí Přemysla Kšicu a vyhledávaného hráče na trubku Miroslava Smrčku, kteří vystoupí s tímto programem:

*Georg Philipp Telemann: Koncert D dur pro trubku a varhany*



*Johann Pachelbel: Ciaccona in f*

*Johann Sebastian Bach: Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721, Fuga Es dur BWV 552/II*

*Leopold Mozart: Koncert D dur*

*Johann Caspar Ferdinand Fischer: Chaconne in F*

*Přemysl Kšica: Improvizace na chorál sv. Václava*

*Jiří Ropek: Pocta Anonymovi*

Varhaník a improvizátor Přemysl Kšica působí na poli chrámové hudby a věnuje se koncertní a pedagogické činnosti u nás a v zahraničí. Pochází z Prahy, kde absolvoval studium hry na varhany na Pražské konzervatoři a na AMU v Praze (prof. Josef Popelka). Pokračoval na Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu (prof. Dr. Ludger Lohmann). Studiu varhanní improvizace se věnoval u prof. Jaroslava Vodrážky, doc. Jaroslava Tůmy a Johannese Mayra. Vzdělání dále rozšířil prostřednictvím mnoha varhanních kurzů pod vedením vynikajících zahraničních varhaníků (Lorenzo Ghielmi, Olivier Latry, Günter Kaunzinger a další). Přemysl Kšica je držitelem řady ocenění z varhanních soutěží. Třikrát získal cenu za varhanní improvizaci na soutěži v Opavě, v roce 2004 získal 3. cenu na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků v Lublani, 2. ceny získal v roce 2005 na Varhanní soutěžní přehlídce v Mostě a v roce 2010 na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena v Opavě. V Praze působí mnoho let jako chrámový varhaník, v poslední době zejména v chrámu svatého Mikuláše na Malé Straně. Vyučuje hru na varhany na církevní základní umělecké škole v Praze a na Konzervatoři v Teplicích.

Miroslav Smrčka pochází z hudební rodiny. Na trubku se učil od osmi let pod vedením svého otce. Pražskou Konzervatoř absolvoval ve třídě prof. Miroslava Kejmara, v roce 2012 ukončil magisterské studium na HAMU. Účastnil se několika soutěží, sólové koncerty pro trubku a orchestr provedl orchestry v Čechách i v zahraničí. Působil v činohře Národního divadla a v komorním orchestru Berg. Věnuje se také jazzu a latinskoamerické hudbě. Dlouhodobě spolupracuje s varhaníkem Přemyslem Kšicou. Je členem žesťového kvinteta KVintet. Od roku 2016 je 1. trumpetistou Karlovarského symfonického orchestru.

Nad 13. ročníkem festivalu převzali záštitu Ministerstvo kultury, kardinál Dominik Duka OP a víceletou záštitu převzal Královéhradecký kraj.

Festival podpořili partneři MND, Kasper, město Broumov, Raiffeisen Leasing, Hobra-Školník, Státní fond kultury ČR, Ministerstvo kultury ČR, Královéhradecký kraj, Královéhradecká diecéze a místní farnosti, Benediktinské opatství sv. Václava v Broumově, Podnikatelský klub Broumovska, Dobrovolný svazek obcí Broumovsko, Region Broumovsko, Rakouské kulturní fórum, P-Transport, Clarina, Petrof a místní živnostníci a podnikatelé, kteří přebírají patronát nad koncerty ve svých obcích.

Mediálními partnery 13. ročníku festivalu jsou Harmonie, Radio Classic, Týdeník Rozhlas, Český rozhlas Hradec Králové, PROPAMÁTKY, scéna.cz a Naše Broumovsko. Aktuální informace naleznete na webu [www.zapoklady.cz](http://www.zapoklady.cz) nebo na facebookovém profilu festivalu.



Kateřina Ostradecká

Za poklady Broumovska  
Agentura pro rozvoj Broumovska

Tel: 491 521 283, 723 282 214

Email: [katerina.ostradecka@broumovsko.cz](mailto:katerina.ostradecka@broumovsko.cz)

