



TISKOVÁ ZPRÁVA

8. červenec 2018

Festival Za poklady Broumovska hostil slavné Janáčkovo kvarteto

Šonov – Broumovsko / Nádherným koncertem renomovaného Janáčkova kvarteta pokračoval v sobotu 7. července festival Za poklady Broumovska. Druhé koncertní zastavení zavedlo posluchače do kostela sv. Markéty v Šonově.

Housle, viola a violoncello sehrály před festivalovým publikem hlavní roli spolu se členy Janáčkova kvarteta Milošem Vackem, Richardem Kružíkem, Janem Řezníčkem a Břetislavem Vybíralem, kteří interpretovali skladby Ludwiga van Beethovena Smyčcový kvartet č. 17 F dur op. 135 a Leoše Janáčka Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“. Druhý koncert si přišlo vyslechnout více než 328 návštěvníků z České i Polské republiky, kteří do festivalových kasiček přispěli na dobrovolném vstupném částkou 24.080 korun.

„Bylo nám ctí přivítat na našem festivalu renomované Janáčkovo kvarteto, které minulý rok oslavilo 70. výročí vzniku a svou činností přispělo k tomu, že je Česká republika považovaná doslova za kvartetní velmoc. Soubor účinkuje na festivalu poprvé a přivezl dokonalou interpretaci pozdního Janáčka i Beethovena. Stejně jako Zemlinského kvarteto, Haas Quartet, Bennewitzovo kvarteto, Stamicovo kvarteto, polský soubor Royal String Quartet nebo norský Engegard Quartet, kteří všichni na festivalu účinkovali, patří Janáčkovo kvarteto k naprosté špičce v oboru a často také reprezentuje Českou republiku v zahraničí,“ uvedla ředitelka festivalu Tereza Kramplová.

„Koncert byl krásný, v nádherném prostředí, a jsme velice překvapení, jaká byla vysoká návštěvnost – přišlo tolik lidí a vytvořili velice srdečnou atmosféru, takže se nám hrálo velice hezky. A navíc nás teď čeká prázdninová dovolená, ze které máme taky radost,“ uvedli po koncertě s úsměvem na rtech členové Janáčkova kvarteta.

Pozvánka na 3. koncert / 14. 7. 2018, Broumov

Další hudební zážitek nabídne festival v sobotu 14. července od 18 hodin v klášterním kostele sv. Vojtěcha v Broumově. Koncert bude cenou festivalu Za poklady Broumovska pro laureáta Mezinárodní soutěže Pražské jaro 2017. Mladá houslistka Olga Šroubková, vítězka této soutěže - obor housle 2017, a violoncellista Eduard Šístek představí v netradiční kombinaci intimní program:

Reinhold Glière: Osm kusů pro housle a violoncello (výběr)

Johann Sebastian Bach:

Suita č. 6 D dur pro sólové violoncello, BWV 1012



Chaconne z Partity č. 2 d moll pro sólové housle, BWV 1004

Maurice Ravel: Sonáta pro housle a violoncello

Johan Halvorsen: Passacaglia na Händelovo téma pro housle a violoncello

Olga Šroubková se věnuje hře na housle od 4 let, vystudovala Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením a následně i Pražskou konzervatoř. K úspěchům z dob studia patří ceny ze soutěží Prague Junior Note a Kocianovy houslové soutěže, sólová vystoupení s Mistrem Josefem Sukem, v roce 2013 získala 1. cenu na mezinárodní soutěži BRAVO! V Namuru v Belgii. V témže roce získala také 2. cenu a speciální cenu EMCY na mezinárodní soutěži Kloster Schöntal v Německu. Od října 2014 studuje na Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover pod vedením prof. Adama Kosteckého. V září 2015 se stala laureátkou dvou mezinárodních soutěží v Číně – Zhuhai International Competition for Young Musicians (4. cena) a Chengdu International Violin Competition (1. cena) a v září 2016 získala 1. cenu a 4 zvláštní ocenění na prestižní mezinárodní soutěži „Rodolfo Lipizer Prize“. V květnu 2017 zvítězila v mezinárodní hudební soutěži Pražského jara a získala rovněž Cenu Nadace Bohuslava Martinů a Cenu Nadace Český hudební fond. V červnu 2017 získala 4. cenu na mezinárodní soutěži Michael Hill International Violin Competition a cenu za nejlepší interpretaci soudobého díla.

Eduard Šístek studoval na Pražské konzervatoři u J. Kulhana, na hudební fakultě AMU u M. Ericssona a na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni u Reinharda Latzka. Absolvoval mistrovské kurzy v Čechách i v zahraničí a zúčastnil se řady národních a mezinárodních soutěží, ze kterých si odnesl četná ocenění. Čtyřikrát za sebou zvítězil na mezinárodní violoncellové soutěži v rakouském Liezenu. Stal se absolutním vítězem soutěže Prague Junior Note, vítězem soutěží o stipendium společnosti YAMAHA a Talents for Europe. Jako sólista vystoupil s českými orchestry, od roku 2011 je stálým členem České filharmonie, kde účinkoval například v Pendereckého Concerto Grosso pro tři violoncella s Českou filharmonií pod taktovkou šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka. Natočil řadu sólových i komorních skladeb pro Český rozhlas.

Nad 13. ročníkem festivalu převzali záštitu Ministerstvo kultury, kardinál Dominik Duka OP a víceletou záštitu převzal Královéhradecký kraj. Festival podpořili partneři MND, Kasper, město Broumov, Raiffeisen Leasing, Hobra-Školník, Státní fond kultury ČR, Ministerstvo kultury ČR, Královéhradecký kraj, Královéhradecká diecéze a místní farnosti, Benediktinské opatství sv. Václava v Broumově, Podnikatelský klub Broumovska, Dobrovolný svazek obcí Broumovsko, Region Broumovsko, Rakouské kulturní fórum, P-Transport, Clarina, Petrof a místní živnostníci a podnikatelé, kteří přebírají patronát nad koncerty ve svých obcích. Mediálními partnery 13. ročníku festivalu jsou Harmonie, Radio Classic, Týdeník Rozhlas, Český rozhlas Hradec Králové, PROPAMÁTKY, scéna.cz a Naše Broumovsko. Aktuální informace naleznou zájemci na webu www.zapoklady.cz nebo na facebookovém profilu festivalu.

Kateřina Ostradecká

Za poklady Broumovska
Agentura pro rozvoj Broumovska

Tel: 491 521 283, 723 282 214
Email: katerina.ostradecka@broumovsko.cz

